

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный институт культуры»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель учебно-методического совета
факультета государственной культурной политики

Единак А.Ю.

«___» _____ 2021 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Б1.О.03 «ХРИСТИАНСКАЯ СИМВОЛИКА И ЭМБЛЕМАТИКА»**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ):

51.03.01 ЭТНОКУЛЬТУРОЛОГИЯ

ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ:

РУКОВОДСТВО ЭТНОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕНТРОМ

КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ): БАКАЛАВР

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ

2021 г.

Введение

Самостоятельная работа по дисциплине **«Христианская символика и эмблематика»** является важной частью образовательного процесса по направлению «Этнокультурология», дидактическим средством развития готовности будущих бакалавров к профессиональной деятельности, средством приобретения навыков и компетенций, соответствующих ФГОС ВО.

Все виды самостоятельной работы определены учебными программами дисциплин, согласно трудоемкости, определенной учебным планом.

Программой подготовки бакалавров предусмотрена самостоятельная работа студентов (СРС), выполняемая без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию в специально отведённое время (внеаудиторное).

Цель и задачи организации самостоятельной работы

Целью самостоятельной работы студентов является совершенствование фундаментальных знаний, профессиональных навыков деятельности по профилю, опытом творческой исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем профессионального уровня.

Задачами самостоятельной работы студентов являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (без участия преподавателя) – это:

- более глубокая проработка содержания лекционного материала и формирование профессиональных компетенций во внеаудиторное время по темам или разделам тем, определённым рабочей программой учебной дисциплины для самостоятельного изучения;
- формирование информативного конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- подготовка к семинарам;
- самостоятельное решение контрольных работ (тестов).

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Христианская символика и эмблематика»

Формы самостоятельной работы

№ п/п	Темы дисциплины	Форма самостоятельной работы	Трудоемкость (в часах)
1	Теории знаково-символических систем	Самостоятельное изучение рекомендованной литературы по теме лекции, самостоятельный поиск информации по теме лекции	2
2	Краткая история возникновения раннехристианской церкви, причины гонений на христиан, возникновения катакомбных захоронений и возникновения символического языка. Общая характеристика первых символов (письменных и графических) в катакомбах. Восточная и западная Церкви	Самостоятельное изучение рекомендованной литературы по теме лекции, самостоятельный поиск информации по теме лекции	2
3	Греческий алфавит, произношение, правила чтения, основные греческие слова и фразы на объектах материальной культуры: катакомбные фрески, надгробия	Самостоятельная работа над учебником греческого языка	3
4	Латинский алфавит, произношение, правила чтения, основные греческие слова и фразы на объектах материальной культуры: катакомбные фрески, надгробия	Самостоятельная работа над учебником латинского языка	3
5	Церковнославянский алфавит, правила чтения, основные церковнославянские слова и фразы на объектах материальной культуры: христианская архитектура и икона	Самостоятельная работа над учебником церковнославянского языка	3
6	Основные христианские символы: агнец. История возникновения, символическое	Самостоятельное изучение рекомендованной литературы по теме лекции, самостоятельный поиск	2

	значение, представленность в объектах материальной культуры и в литературе	информации по теме лекции; подготовка к семинару	
7	Основные христианские символы: крест. История возникновения, типология, символическое значение, представленность в объектах материальной культуры и в литературе	Самостоятельное изучение рекомендованной литературы по теме лекции, самостоятельный поиск информации по теме лекции, подготовка к семинару	2
8	Основные христианские символы: крест (продолжение). Представленность символа в объектах материальной культуры и литературе	Самостоятельное изучение рекомендованной литературы по теме лекции, самостоятельный поиск информации по теме лекции, подготовка к семинару	2
9	Основные христианские символы: череп. История возникновения, символическое значение, представленность в объектах материальной культуры и в литературе	Самостоятельное изучение рекомендованной литературы по теме лекции, самостоятельный поиск информации по теме лекции, подготовка к семинару	2
10	Основные христианские символы: голубь. История возникновения, символическое значение, представленность в объектах материальной культуры и в литературе	Самостоятельное изучение рекомендованной литературы по теме лекции, самостоятельный поиск информации по теме лекции, подготовка к семинару	2
11	Основные христианские символы: змей. История возникновения, символическое значение, представленность в объектах материальной культуры и в литературе	Самостоятельное изучение рекомендованной литературы по теме лекции, самостоятельный поиск информации по теме лекции, подготовка к семинару	2
12	Основные христианские символы: чаша. История возникновения, символическое значение, представленность в объектах материальной культуры и в литературе	Самостоятельное изучение рекомендованной литературы по теме лекции, самостоятельный поиск информации по теме лекции, подготовка к семинару	2
13	Основные христианские символы: якорь. История возникновения, символическое значение, представленность в объектах материальной культуры и в литературе	Самостоятельное изучение рекомендованной литературы по теме лекции, самостоятельный поиск информации по теме лекции, подготовка к семинару	2

14	Основные христианские символы: феникс. История возникновения, символическое значение, представленность в объектах материальной культуры и в литературе	Самостоятельное изучение рекомендованной литературы по теме лекции, самостоятельный поиск информации по теме лекции, подготовка к семинару	2
15	Основные христианские символы: петух. История возникновения, символическое значение, представленность в объектах материальной культуры и в литературе	Самостоятельное изучение рекомендованной литературы по теме лекции, самостоятельный поиск информации по теме лекции, подготовка к семинару, выполнение контрольной работы	6
16	Основные христианские символы: виноградная лоза. История возникновения, символическое значение, представленность в объектах материальной культуры и в литературе	Самостоятельное изучение рекомендованной литературы по теме лекции, самостоятельный поиск информации по теме лекции, подготовка к семинару, сдача контрольной работы преподавателю	6
17	Основные христианские символы: пальмовая ветвь, птица с масличной ветвью, лилия. История возникновения, символическое значение, представленность в объектах материальной культуры и в литературе	Самостоятельное изучение рекомендованной литературы по теме лекции, самостоятельный поиск информации по теме лекции, подготовка к зачету	6

Организация СРС

Основная учебная литература

1. Библейская Симфония по книгам Ветхого и Нового заветов. — М.: Дар, 2007. — 480 с. [Электронный ресурс] https://docviewer.yandex.ru/view/44366467/?page=2&*=%2BUeM5sJUNNhyZF9Zy%2BjeYC CgJmd7InVybCI6InlhLW1haWw6Ly8xNzU5MjE4NjA0NDQxOTkwODAvMS4yIiwidGl0bGU iOiLQkdC40LHQu9C10LnRgdC60LDRjyDRgdC40LzRhNC%2B0L3QuNGPINC%2F0L4g0Lr QvdC40LPQsNC8INCS0LXRgtGF0L7Qs9C%2BINC4INCd0L7QstC%2B0LPQviDQI9Cw0LL QtdGC0LAgYnkg0JPRgNC40YbQtdC90LrQviDQIC4sINCd0LDQu9GD0LPQuNC90LAg0JUu 0KEuICjQodC%2B0YHRgi4pICh6LWxpYi5vcmcplnBkZiIsIm5vaWZyYW1lIjpmYWxzZSwid WlkIjoiNDQzNjY0NjciLCJ0cyI6MTYyMjU1NTkwNjM1MSwieXUiOiI0MDEyNDg4NjMxND QwNjczMDQyIn0%3D
2. Уваров А.С. Христианская символика. — М.: Типография Г. Лисснера и Д. Собко, 1908. — 212 с. [Электронный ресурс] <https://azbyka.ru/otechnik/books/original/16885-%D0%A5%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0.pdf>
3. Овчинников А.Н. Символика христианского искусства. — М.: Родник, 1999. — 520 с.: ил. <https://azbyka.ru/otechnik/ikona/simvolika-hristianskogo-iskusstva/>
4. Кондаков Н.П. Иконография Богоматери. СПб. Т.І. 1914. Т.ІІ. 1915. Репринт: Elibron Classics, 2003. [Электронный ресурс] https://www.icon-art.info/book_contents.php?book_id=33

Дополнительная литература

Загружается на Единый информационный портал МГИКа, доступ к файлохранилищу закрытый, только студенты, обучающиеся по дисциплине «Христианская символика и эмблематика» получают ссылку для доступа.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Православная библиотека Святых отцов и церковных писателей, раздел «Икона. Церковное искусство»
<https://azbyka.ru/otechnik/>
2. Библиотека иконописного отделения Санкт-Петербургской Духовной академии
<https://icon.spbda.ru/knigi-po-ikonopisi/>
3. Электронная база научных статей, рефератов диссертаций, монографий, тезисов научных конференций <https://elibrary.ru>

Методические рекомендации по работе с учебной литературой

Изучая материал по выбранной литературе, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют эти определения, и уметь приводить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного понимания того, что изучается на лекциях и семинарах. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. При изучении предмета по списку учебной литературы также рекомендуется записывать в тетрадь основные положения текстов и возникающие по ходу чтения вопросы для последующего их обсуждения на семинарах. Ключевые слова и основные тезисы лекций и семинаров рекомендуется в конспекте выделять (подчеркивать ручкой или помечать цветным маркером), поскольку визуальные сигналы позволяют быстрее восстанавливать в памяти содержание пройденного материала и особенно актуальны при подготовке к экзамену.

Методические рекомендации по составлению конспекта

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно;
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте значимость цитаты по отношению к содержанию текста в целом.

В тексте конспекта желательно фиксировать не только основные тезисы, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Подготовка к семинарам и коллоквиуму

Для подготовки студентов к семинарам и коллоквиуму преподаватель заранее объявляет студентам темы семинаров и коллоквиума для более глубокой самостоятельной проработки ими изучаемого предмета, в результате которой студент может активно участвовать в групповом обсуждении темы, запланированной на конкретную дату.

Подготовка к контрольной работе

Вопросы контрольной работы (тесты) раздаются студентам за 2 недели до окончания лекционно-семинарских занятий. Тесты сдаются преподавателю за 1 неделю до окончания лекционно-семинарских занятий. Тесты решаются студентом самостоятельно, без помощи преподавателя, однако студент может пользоваться любой литературой, указанной в списке рекомендованной литературы. Студент, правильно ответивший более чем на 50% вопросов теста, допускается к зачету. Студент, ответивший правильно менее чем на 50% вопросов теста, к зачету не допускается.

Контрольная работа, выполняемая студентом самостоятельно в конце лекционно-семинарских занятий, способствует более успешной подготовке студентов к сдаче зачета с оценкой.

Подготовка к зачёту

Важно наличие хороших собственных конспектов лекций. Даже в том случае, если была пропущена какая-либо лекция, необходимо во время ее восстановить, обдумать, снять возникшие вопросы для того, чтобы запоминание материала не было механическим, а основывалось, в первую очередь, на понимании материалов курса.

При подготовке к зачёту у студента должен быть также хороший конспект рекомендованной дополнительной литературы, прочитанной в течение семестра (список рекомендованной литературы есть в рабочей программе дисциплины).

Оценка самостоятельной работы

Работа студентов оценивается по пятибалльной системе.

«Отлично» выставляется бакалавру, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их для анализа историко-педагогических событий.

«Хорошо» выставляется бакалавру, показавшему полные знания учебной программы дисциплины, умение применять их для анализа историко-педагогических событий и допустившему в ответе некоторые неточности.

«Удовлетворительно» выставляется бакалавру, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения.

«Неудовлетворительно» выставляется бакалавру, ответ которого содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины.

Работа по дисциплине состоит из трех частей: посещения лекций в течение семестра, активной работы на семинарах, выполнения контрольных работ и ответа на зачете.

Взаимодействие преподавателя и студентов

- В течение всего курса преподаватель делает основной акцент на формировании у студентов систематических знаний по программе курса;
- во взаимоотношениях преподавателя со студентами есть сотрудничество и сотворчество, существует психологическая и практическая готовность преподавателя учитывать индивидуальные интеллектуальные и творческие способности каждого студента;
- предполагается индивидуальное количество часов, затрачиваемых преподавателем на индивидуальную работу с каждым из студентов;
- преподаватель выступает в роли педагога-менеджера и режиссера обучения, готового предложить студентам не только трансляцию знаний по программе курса, но и необходимый комплект средств успешного обучения; обучаемый выступает в качестве субъекта деятельности наряду с преподавателем, а стимулирование развития памяти и аналитического мышления выступает как одна из главных образовательных целей;
- учебная информация используется не только как способствующая овладению слушателями курса содержательного объема дисциплины, но и как средство организации учебной деятельности, которое позволит студентам осваивать другие дисциплины по направлению «Этнокультурология».

Система оценивания

Пятибалльная шкала оценки успеваемости студентов фиксирует информационную, процессуальную и творческую продуктивность самостоятельной познавательной активности студентов при условии ее реализации через технологии личностно-ориентированного обучения (проблемные, диалоговые, дискуссионные, эвристические, игровые и другие образовательные технологии).

Большинство студентов положительно относится к такой системе отслеживания результатов их подготовки, отмечая, что поэтапная система обучения способствует равномерному распределению их сил в течение семестра, улучшает условия усвоения ими учебной информации, обеспечивает систематическую работу без «авралов» во время сессии. Темы семинарских занятий, предлагаемых преподавателем для самостоятельной проработки, позволяют студенту оптимизировать процесс систематического усвоения образовательной программы Дисциплины, и при желании у него всегда имеется возможность улучшить уровень информированности по программе Дисциплины в непосредственном диалоге с преподавателем.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.01 «Этнокультурология», профиль подготовки «Руководство этнокультурным центром», квалификация (степень) выпускника – бакалавр.

Программа одобрена на заседании кафедры культурного наследия от ____
2021 года, протокол № ____.

Составитель: к.соц.н. Воробьева Е.С.